



Claudio Giunta

CUORI INTELLIGENTI. MILLE ANNI DI LETTERATURA EDIZIONE ROSSA



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Secondo biennio e quinto anno	Lingua e letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un manuale pensato e scritto non per formare dei giovani specialisti di Petrarca, o di Ariosto, o di Montale, ma per far crescere gli studenti sia dal punto di vista emotivo sia dal punto di vista intellettuale. Da un lato, leggere significa capire che sentimenti ed emozioni che crediamo di essere i soli a provare sono stati provati da molte altre persone, e che alcune di queste persone sono riuscite a descriverli in maniera mirabile: i libri ci danno le parole per capire, e per esprimere, l'amore, l'odio, l'orgoglio, la paura, la speranza, il dubbio, il lutto. Dall'altro lato, leggere fa quasi sempre diventare più intelligenti: perché permette di entrare in comunicazione con le menti migliori dell'umanità, di ascoltare le loro opinioni sulle cose, e di cominciare a mettere in discussione le proprie.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Un manuale per le scuole deve avere dimensioni ragionevoli. Non dev'essere stringato, non deve sacrificare nozioni o idee utili: ma non dev'essere neppure prolisso o tanto analitico da scoraggiare la lettura dei testi. Uno dei compiti della scuola è precisamente quello di selezionare, di separare ciò che ha senso studiare e conoscere da ciò che è superfluo, o da ciò che si potrà studiare in un secondo tempo, e che studieranno, presumibilmente, solo quegli studenti che si iscriveranno alle facoltà umanistiche. Ciò è tanto più vero nel momento in cui l'informazione, tutta l'informazione possibile (tutti i dati, tutti gli autori, tutti i testi), è disponibile in internet, sicché quello di cui si avverte il bisogno è soprattutto una guida, un filo che, tenuto stretto, permetta di orientarsi in questa sconfinata offerta culturale.

Gli strumenti di supporto allo studio:

- * Le **note ai testi** e la **parafrasi**, sono state pensate e calibrate per favorire la comprensione del testo senza condizionarne l'interpretazione.
- * I **box lessicali** disseminati nel manuale e scritti in modo discorsivo, non tecnico, sono utili per conoscere la storia delle parole e comprenderne meglio il significato.
- * Le **mappe concettuali**, inframezzate al profilo d'autore, aiutano a visualizzare e a memorizzare i concetti chiave durante la lettura.
- * Le **mappe di sintesi** finali consentono di orientarsi nel percorso degli autori e delle opere ed evidenziano il filo rosso del "perché li leggiamo".
- * Le **Analisi del testo** favoriscono il processo di contestualizzazione, per una lettura più consapevole del testo, e costituiscono la premessa alle attività del Laboratorio.
- * I **laboratori** sono pensati in funzione delle competenze di base (comprendere, analizzare, contestualizzare, interpretare) opportunamente attivate con rimandi alle parole chiave.
- * Le **analisi attive** propongono un esercizio guidato di *problem solving* per acquisire l'abitudine alla problematizzazione e ai giudizi di valore.
- * Fin dal terzo anno, al termine dei Percorsi vengono proposte attività di sintesi per esercitare, progressivamente, l'autonomia dello studente secondo le tipologie della prima prova d'esame. Le Prove d'esame trovano il necessario complemento nel volume di Modelli di scrittura.

Gli autori

Claudio Giunta (Torino, 1971) saggista e scrittore, insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Collabora regolarmente al «Sole 24 ore», a «Internazionale» e alla rivista «Il Mulino».

Condiregge la «Nuova rivista di letteratura italiana». Ha insegnato Didattica della letteratura nei corsi del TFA e del PAS organizzati all'Università di Trento; e insieme ad altri insegnanti del Trentino ha curato un seminario dal titolo *Cosa insegnare a scuola*.

Ha un sito in cui mette buona parte di quello che pubblica sui giornali, insieme ai contributi di amici e colleghi: www.claudiogiunta.it.

Collaboratori

Stefano Lotti, Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda (TN)

Alfredo Panigada, Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico", Pavia

Marco Rovelli, Liceo scientifico "Marconi", Carrara

Annamaria Bisi, Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda (TN)

Michele Ruele, Liceo classico "Prati", Trento

Barbara Salvadori, Ipsia "Cremona", Pavia

Paola Caterina Mattioda, Istituto "Avogadro", Liceo delle scienze applicate, Torino

Cristina Lardo, Professore associato di Letteratura italiana presso l'Università di Roma "Tor Vergata", tiene corsi di Didattica della Letteratura italiana nei percorsi abilitanti per i docenti ss1g e ss2g

Giovanni Accardo, Liceo delle scienze umane "Pascoli", Bolzano

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Novità

Dove il materiale è cambiato

Novità

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1A + Volume 1B + Modelli di scrittura/ Esame di Stato + eBook	Volume 1A + Volume 1B + Modelli di scrittura/Esame di Stato + eBook	eBook e pdf	720 + 680 + 200	45,00	35,10
Volume 2° + Volume 2B + eBook	Volume 2A + Volume 2B + eBook	eBook e pdf	620+520	35,00	27,30
Volume Leopardi + eBook	Volume Leopardi + eBook	eBook e pdf	160	7,00	5,46
Volume 3A + Volume 3B + eBook	Volume 3A + Volume 3B + eBook	eBook e pdf	920+900	48,00	37,44

- I dati sono aggiornati a aprile 2017.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'insegnante + eBook (pp. 408)	Easy eBook (su dvd)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Nell'eBook è possibile visualizzare tutte le pagine del volume e quindi anche tutti i testi antologizzati sul manuale cartaceo. I testi digitalizzati sono visualizzabili con una modalità interattiva che consente di visualizzare le note, il commento, l'analisi e le attività. Contenuti: - tutorial per i testi (note, commenti, parafrasi, esercizi interattivi) - 10 videocommenti di Claudio Giunta - approfondimenti - mappe di sintesi editabili - linee del tempo
Classe virtuale ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	L'ambiente per comunicare con gli studenti e organizzare le attività alle proprie classi.
E20 EVENTI ONLINE	Portale disciplinare De Agostini scuola	Desktop (Pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Canale online per il lavoro in classe su argomenti di attualità presentati attraverso articoli di giornalisti ed opinionisti e corredati dai migliori contenuti multimediali selezionati e firmati La Stampa
zonaItaliano ONLINE	Portale disciplinare De Agostini Scuola	Desktop (pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Un portale dedicato all'apprendimento della lingua italiana con strumenti per il recupero e il consolidamento delle competenze linguistiche di base.

[LEGENDA]

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

CLASSE VIRTUALE

Uno spazio per condividere informazioni e contenuti. I docenti possono assegnare attività e monitorarle, gli studenti verificare i propri progressi nello studio.

E20 EVENTI

Portale tematico per il lavoro in classe sull'attualità: articoli di grandi giornalisti e opinionisti, i migliori contenuti multimediali selezionati e firmati La Stampa.

zonaItaliano

Portale disciplinare per il lavoro in classe, lo studio individuale e di documentazione per il docente.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26 cm	Quattro	Pigmentata Certificata PEFC	g 55	4+4	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.